



FOLLOW TIL THE END

Chorégraphe(s) : Maggie Gallagher (Juin 2025)

Musique : Follow de Maria Sur

Niveau : Novice - 32 Comptes - 4 Murs

1 Tag - 1 Final

<http://country-nationale7.wixsite.com/-country-nationale7>

Intro : 08 Comptes (Commences sur le mot "waters")

(1-10) RIGHT SIDE, TOUCH, LEFT SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH, 1/4 MONTEREY RIGHT

1-2	Poser PD à Droite (1), Toucher Pointe PG à côté PD (2)	12H00
3-4	Poser PG à Gauche (3), Poser PD à côté PG (4)	
5-6	Poser PG Derrière (5), Toucher Pointe PD à côté PG (6)	
7-8	Toucher Pointe PD à Droite (7), Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD à côté PG (8)	03H00
1-2	Toucher Pointe PG à Gauche (1), Poser PG à côté PD (2)	

(11-16) RIGHT ROCKING CHAIR, STEP, 1/2 PIVOT LEFT

3-4-5-6	Poser PD Devant (3), Ramener PDC sur PG (4), Poser PD Derrière (5), Ramener PDC sur PG (6)	
7-8	Poser PD Devant (7), Faire 1/2 Tour à Gauche en Mettant PDC sur PG (8)	09H00

(17-24) RIGHT LOCK STEP, HITCH, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

1-2-3-4	Poser PD Devant (1), Poser PG Locké Derrière PD (2), Poser PD Devant (3), Hitch Genou Gauche (4)	
Note de Style : A chaque refrain, lorsqu'elle chante "follow", levez lentement les deux bras sur les Comptes 1 à 4		
5-6	Croiser PG Devant PD (5), Poser PD à Droite (6)	
7-8	Croiser PG Derrière PD (7), Sweep PD de l'Avant Vers l'Arrière (8)	

(25-32) EXTENDED WEAVE LEFT, CROSS ROCK, RECOVER

1-2	Croiser PD Derrière PG (1), Poser PG à Gauche (2)	
3-4	Croiser PD Devant PG (3), Poser PG à Gauche (4)	
5-6	Croiser PD Derrière PG (5), Poser PG à Gauche (6)	
7-8	Croiser PD Devant PG (7), Ramener PDC sur PG (8)	

TAG de 4 Comptes à la fin du 4ème Mur face à 12H00

(1-4) RIGHT HIP BUMP, LEFT HIP BUMP, RIGHT HIP BUMP, LEFT HIP BUMP

1-2-3-4	Bump à Droite (1), Bump à Gauche (2), Bump à Droite (3), Bump à Gauche (4)	12H00
---------	--	-------

☺ RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE ☺