



GIDDY UP GET DOWN

Chorégraphe(s) : Simon Ward & Maddison Glover
(Septembre 2025)

Musique : Giddy Up de Twinnie

Niveau : Intermédiaire - 64 Comptes - 2 Murs

1 Tag - 2 Restarts - 1 Final

<http://country-nationale7.wixsite.com/-country-nationale7>

Intro : 08 Comptes

(1-8) FULL TURN RIGHT, CHASSE RIGHT, CROSS/ROCK LEFT, RECOVER RIGHT, 3/4 TURN LEFT

1-2	Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD Devant (1), Faire 1/2 Tour à Droite en Posant PG Derrière (2)	09H00
3&4	Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD à Droite (3), Poser PG à côté PD (&), Poser PD à Droite (4)	12H00
5-6	Croiser PG Devant PD (5), Ramener PDC sur PD (6)	
7-8	Faire 1/4 Tour à Gauche en Posant PG Devant (7), Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PD Derrière (8)	03H00

(9-16) SHUFFLE BACK LEFT, SHUFFLE BACK RIGHT, LEFT COASTER/CROSS, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH

1&2	Poser PG Derrière (1), Poser PD Croisé Devant PG (&), Poser PG Derrière (2)	
3&4	Poser PD Derrière (3), Poser PG Croisé Devant PD (&), Poser PD Derrière (4)	
5&6	Poser PG Derrière (5), Poser PD à côté PG (&), Croiser PG Devant PD (6)	
&7&8	Poser PD à Droite (&), Toucher Pointe PG à côté PD (7), Poser PG à Gauche (&), Toucher Pointe PD à côté PG (8)	

(17-24) RIGHT SIDE, HOLD & DRAG LEFT, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, CROSS/STEP LEFT, RIGHT SIDE, LEFT RECOVER, CROSS/STEP RIGHT, 1/4 RIGHT

1-2	Grand Pas PD à Droite (1), Pause en Ramenant PG Vers PD (2)	
&3-4	Poser PG Derrière PD (&), Poser PD à Droite (3), Croiser PG Devant PD (4)	
5-6	Poser PD à Droite (5), Ramener PDC sur PG (6)	
7-8	Croiser PD Devant PG (7), Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PG Derrière (8)	06H00

(25-32) RIGHT BACK, HOLD & DRAG LEFT, LEFT BALL CHANGE, STEP LEFT FORWARD, HEEL SWITCHES, CROSS/STEP LEFT

1-2	Grand Pas PD Derrière (1), Pause en Ramenant PG Vers PD (2)	
&3-4	Poser PG Derrière (&), Ramener PDC sur PD (3), Poser PG Devant (4)	
5&6&	Poser Talon PD Devant (5), Poser PD à côté PG (&), Poser Talon PG Devant (6), Poser PG à côté PD (&)	
7&8	Poser Talon PD Devant (7), Poser PD à côté PG (&), Croiser PG Devant PD (8)	

RESTART Ici aux Murs 3 & 5 face à 06H00

(33-40) RIGHT SAMBA WHISK, LEFT SAMBA WHISK, WALK AROUND 3/4 RIGHT WITH RIGHT CROSS CHASSE

1&2	Poser PD à Droite (1), Poser PG Derrière PD (&), Ramener PDC sur PD (2)	
3&4	Poser PG à Gauche (3), Poser PD Derrière PG (&), Ramener PDC sur PG (4)	
5-6	Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD Devant (5), Faire 1/8 Tour à Droite en Posant PG Devant (6)	10H30
7&8	Faire 3/8 Tour à Droite en Croisant PD Devant PG (7), Poser PG à Gauche (&), Croiser PD Devant PG (8)	03H00

(41-48) LEFT SAMBA WHISK, RIGHT SAMBA WHISK, LEFT FORWARD AT DIAGONAL, 1/2 LEFT, LEFT COASTER STEP

1&2	Poser PG à Gauche (1), Poser PD Derrière PG (&), Ramener PDC sur PG (2)	
3&4	Poser PD à Droite (3), Poser PG Derrière PD (&), Ramener PDC sur PD (4)	
5-6	Faire 1/8 Tour à Gauche en Posant PG Devant (5), Faire 1/2 Tour en Posant PD Derrière (6)	07H30
7&8	Poser PG Derrière (7), Poser PD à côté PG (&), Poser PG Devant (8)	

(49-56) RIGHT BOTAFOGO TRAVELLING FORWARD, LEFT BOTAFOGO TRAVELLING FORWARD, RIGHT JAZZ BOX TURNING 1/4 RIGHT

1&2	Croiser PD Devant PG (1), Poser PG à Gauche (&), Ramener PDC sur PD (2)	
3&4	Croiser PG Devant PD (3), Poser PD à Droite (&), Ramener PDC sur PG (4)	
5-6	Croiser PD Devant PG (5), Poser PG Derrière (6)	
7-8	Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD à Droite (7), Poser PG Devant (8)	10H30

(57-64) SAMBA FALLAWAY DIAMOND 1/2 TURN RIGHT, V STEP WITH ARMS TURNING 1/8 RIGHT, CROSS/STEP LEFT

1&2	Croiser PD devant PG (1), Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PG Derrière (&), Poser PD Derrière (2)	01H30
3&4	Poser PG Derrière (3), Faire 1/4 Tour à Droite en Posant PD à Droite (&), Poser PG Devant (4)	04H30
5	Poser PD en Diagonale Avant Droite (5) (Option des Bras : Écarter la Main Droite à l'Extérieur)	
6	Poser PG en Diagonale Avant Gauche (6) (Option des Bras : Écarter la Main Gauche à l'Extérieur)	
7	Faire 1/8 Tour à Droite en Posant PD Derrière (7) (Option des Bras : Ramener Main Droite sur la Poitrine)	
8	Croiser PG Devant PD (8) (Option des Bras : Ramener Main Gauche sur la Poitrine)	

TAG de 4 Comptes à la fin du 2ème Mur face à 12H00

(1-4) RIGHT SIDE, TOUCH LEFT, LEFT SIDE, TOUCH LEFT & CLAP TWICE

1-2	Poser PD à Droite (1), Toucher Pointe PG à côté PD (2)	12H00
3&4	Poser PG à Gauche (3), Toucher Pointe PD à côté PG et Clap des Mains (&), Clap des Mains (4)	

😊 RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE 😊