



MARIA MARIA

Chorégraphe(s) : Arisps (Octobre 2025)

Musique : Maria, Maria de Le On Music

Niveau : Débutante - 32 Comptes - 4 Murs

<http://country-nationale7.wixsite.com/-country-nationale7>

Intro : 32 Comptes

(1-8) CHARLESTON, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1-2	Poser PD Devant (1), Toucher Pointe PG Devant (2)	12H00
3-4	Poser PG Derrière (3), Toucher Pointe PD Derrière (4)	
5-6	Poser PD à Droite (5), Poser PG à côté PD (6)	
7-8	Poser PD à Droite (7), Toucher Pointe PG à côté PD (8)	

(9-16) ROLLING VINE LEFT, DIAGONAL STEP RIGHT FORWARD, LOCK, DIAGONAL STEP RIGHT FORWARD, TOUCH

1-2	Faire 1/4 Tour à Gauche en Posant PG Devant (1), Faire 1/2 Tour à Gauche en Posant PD Derrière (2)	03H00
3-4	Faire 1/4 Tour à Gauche en Posant PG à Gauche (3), Toucher Pointe PD à côté PG (4)	12H00
5-6	Poser PD en Diagonale Avant Droite (5), Poser PG Locké Derrière PD (6)	
7-8	Poser PD en Diagonale Avant Droite (7), Toucher Pointe PG à côté PD (8)	

(17-24) DIAGONAL STEP LEFT FORWARD, LOCK, DIAGONAL STEP LEFT FORWARD, TOUCH, DIAGONAL BACK, TOUCH (RIGHT-LEFT)

1-2	Poser PG en Diagonale Avant Gauche (1), Poser PD Locké Derrière PG (2)	
3-4	Poser PG en Diagonale Avant Gauche (3), Toucher Pointe PD à côté PG (4)	
5-6	Poser PD en Diagonale Arrière Droite (5), Toucher Pointe PG à côté PD (6)	
7-8	Poser PG en Diagonale Arrière Gauche (7), Toucher Pointe PD à côté PG (8)	

(25-32) HIPS SWAYS (RIGHT-LEFT-RIGHT), FLICK LEFT, TURN 1/4 RIGHT HIPS SWAYS (LEFT-RIGHT-LEFT), FLICK RIGHT

1-2	Sway à Droite (1), Sway à Gauche (2)	
3-4	Sway à Droite (3), Flick PG Derrière PD (4)	
5-6	Faire 1/4 Tour à Droite et Sway à Gauche (5), Sway à Droite (6)	03H00
7-8	Sway à Gauche (7), Flick PD Derrière PG (8)	

😊 RECOMMENCEZ ET GARDEZ LE SOURIRE 😊